

Kimono

Une collection de tapis par Marcel Zelmanovitch

DIURNE

EDITEUR & CREATEUR DE TAPIS

Kimono, *par Marcel zelmanovitch*

Les oppositions « extérieur / intérieur », « minéral / végétal » imprégnent l'idée du Jardin Japonais. Pour en retrouver la démarche, la collection «Kimono» associe et confronte divers effets liés au tissage, aux matériaux et à la finition du tapis : Aplats de laine, de soie, mixage laine et soie, mixage des couleurs, boucles, velours, ciselures fines ou profondes.

Chaque décor est un assemblage comparable à celui que réalise le jardinier, avec la pierre, la fleur et l'eau.

The oppositions « exterior / interior », « mineral / vegetal » are inherent in the idea of the Japanese Garden. Further to this approach, the collection «Kimono» associates and confronts various effects of weaving, material and finishing of the rugs: sections of wool, sections of silk, mixing of wool and silk, mixing of colors, loop and cut piles, slight or strong carving.

Each design is a combination comparable to the one imagined by a gardener, with the stone, the flower and the water.

Kimono, Hikosaburo





KJM 06 13

Kimono, Yoshitoshi





KJM 03 04

Kimono, Kitsusaburo



DIURNE

EDITEUR & CREATEUR DE TAPIS



KJM 02 11

Kimono, Matataro

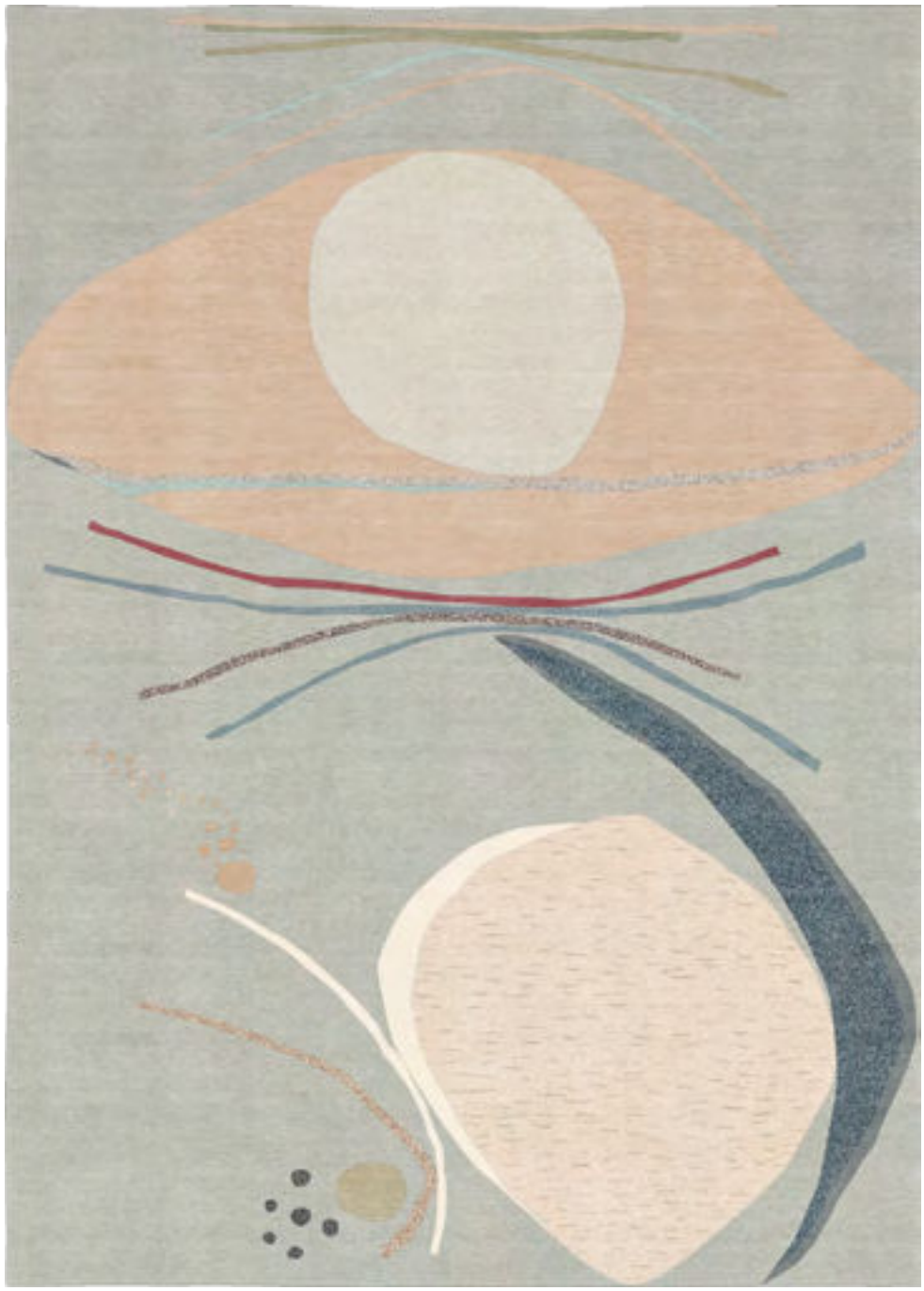




KJM 01 09

Kimono, Rikan





KJM 04 03

Kimono, Bando





KJM 07 02

Kimono, Sakinosuke





KJM 09 08

Kimono, Mitsugoro





KJM 1.2.01

Kimono, Kinsho





KM 15 06



Marcel Zelmanovitch consacre une grande partie de son activité à la création de tapis. La matière particulière des tapis tissés avec un noeud tibétain et des laines filées puis teintes à la main, lui a inspiré de nombreuses collections. Chacune d'elles met en lumière les effets du matériau et du tissage. Puisant dans le vocabulaire du tapis d'artisanat, il conçoit son travail comme celui d'un peintre qui s'approprie - pour créer «ses» effets - les matières et les techniques. Après avoir découvert cette production au début des années quatre-vingts, il ouvre en 1982 la Galerie DIURNE qu'il consacre à la présentation de son travail. Dès les premiers succès, il créera son propre atelier à Kathmandu s'offrant ainsi la possibilité de mettre au point des compositions de laine et des lavages spéciaux qui l'entraînent vers des propositions toujours renouvelées. Marcel Zelmanovitch a réalisé de très nombreux projets, et les plus grands décorateurs lui accordent leur confiance dans des collaborations régulières.

Marcel Zelmanovitch devotes a great part of his time designing rugs. The unique materials of rugs woven with Tibetan knots and wools, hand spun, then hand dyed, have been his inspiration for numerous collections. Each one highlights the essence of the materials and the weaving. Drawing from the language of hand-crafted rugs, he conceives his work like a painter who appropriates the materials and techniques to create «his» particular effects. After discovering this process in the early 80's, he opened the DIURNE Gallery in 1982 where he features his work. Once the business started to become successful, he set up his own workshop in Kathmandu which gives him the opportunity to develop special wool settings and yarn washings, leading him to create a variety of new proposals. Marcel Zelmanovitch has realized numerous projects, and some of the most important interior designers trust him through regular collaborations.

Tous les modèles de la collection GRAND FLEUVE sont des modèles déposés par Marcel ZELMANOVITCH.
Tous les droits sont gérés par DIURNE SA qui en interdit toute reproduction sur tous supports.

Each model from the GRAND FLEUVE collection are models registered by Marcel ZELMANOVITCH.
All rights are reserved by and for DIURNE SA, which forbids any reproduction on any medium.

Cette collection a été dessinée par Marcel Zelmanovitch et
les tapis sont noués à la main dans les ateliers de DIURNE.
Suivant les demandes de nos clients, tous ces modèles peuvent être modifiés
et mis en couleurs par le studio DIURNE.

This collection has been designed by Marcel Zelmanovitch and
the rugs are hand-woven in the Diurne's workshop.
Depending on the whishes of our customers, all these models can be altered
and the colors changed by our creative team of graphic artists at the DIURNE Gallery.

diurne.com

Galerie : 45, rue Jacob 75006 Paris, FRANCE - Tel : 33 1 42 60 94 11
Showroom : 1390, av du Campon 06110 Le Cannet, FRANCE - Tel : 33 4 93 46 44 28
Fax : 33 1 49 08 02 44 - email : office@diurne.com