Maison

#intérieurs

■ **P. 56** Londres : un couple d'éditeurs de papiers peints dynamite les codes de la vieille Angleterre ■ **P. 66** Paris : la photo, au centre de la déco d'un appartement haussmannien ■ **P. 76** Paris : fan du design des années 50 à 70, une créatrice de bijoux joue la carte du vintage ■ **P. 86** Amsterdam : foisonnant de fantaisie, le pied-à-terre d'une créatrice de mode ■ **P. 94** Londres : la maison géorgienne, mi-excentrique, mi-feutrée, d'un couple franco-britannique



© Didier Delmas



Boîte à images

Avec ses murs immaculés, l'appartement parisien de Sabrina laisse volontairement la vedette à une pléiade de clichés féminins signés de grands photographes. Un intérieur comme une galerie…

Stylisme **VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ**
Texte **VALÉRIE CHARIER** Photos **DIDIER DELMAS**

À GAUCHE. **Sabrina aime écumer les galeries pour dénicher de nouvelles pépites,** comme cette photo de Daidō Moriyama. Fauteuil chiné chez Pheromones, au marché Paul-Bert de Saint-Ouen. Coussin, India Mahdavi. À DROITE. **L'entrée s'anime grâce aux couleurs de la photo de Nobuyoshi Araki,** et du tapis, Galerie Diurne. Table, Knoll. Chaise basculante "LC 1" de Le Corbusier rééditée par Cassina. Lustre de Massimo Castagna chez Gallotti. Au fond, une réédition de la chaise longue "LC4" de Le Corbusier, Cassina.



« POUR MOI, LE VRAI LUXE C'EST L'ESPACE ET LA LUMIÈRE »

La sculpture en papier de Tsuyu Bridwell apporte une touche de poésie au salon. Sièges vintage chinés chez Pheromones, au marché Paul-Bert de Saint-Ouen. Table basse "Torei", design Luca Nichetto, Cassina. Au-dessus, une photo de Nobuyoshi Araki. Tapis, Galerie Diurne.



Devenir en France, Sabrina en rêvait depuis si longtemps! Directrice d'une grande marque internationale de cosmétiques, cette femme d'affaires a déménagé six fois ces douze dernières années, passant des États-Unis à la Grande Bretagne. En juillet dernier, sa carrière et celle de son époux leur permettent enfin de s'installer à Paris, où ils sont tous deux nés. Ils savent exactement où ils veulent vivre : dans le 7e, près des Invalides. Ce quartier chic, ils y ont leurs habitudes pour y avoir déjà vécu jadis. "On connaît tous les commerçants, dont certains sont même venus au baptême de nos jumeaux!" Ce qui leur plaît dans ce grand appartement haussmannien, ce sont ses volumes plus que son style. "Il n'y avait pas besoin de le restructurer : il était bien pensé avec sa distribution pratique en étoile et ses grandes pièces très lumineuses." Constamment en voyage, Sabrina veut une maison où se ressourcer et profiter de sa famille. Elle charge son père, habitué au suivi de chantiers, de gérer les travaux de réfection et de peinture. Pas besoin de couvrir les murs de couleurs : elle les veut blancs. Pour mieux faire ressortir sa passion : les photos d'art. "Sans nous en rendre compte, nous avons accumulé en dix ans toute une série de nus." Mais pas seulement... Des tirages d'art signés des grands noms de la photographie contemporaine, comme William Klein et Erwin Olaf, côtoient des œuvres signées Nobuyoshi Araki ou Daidō Moriyama. Collectionneur, le couple a également choisi en guise de mobilier des rééditions de designers célèbres. L'ensemble vient peupler et réchauffer un intérieur que Sabrina a voulu simple par ailleurs. Son grand luxe a été de réunir deux pièces pour se créer une salle de bains XXL, un antre rien qu'à elle où ranger ses nombreux produits de beauté, et où son mari est formellement interdit...

Canapé chiné aux puces de Saint-Ouen, comme la table basse. Coussins, India Madahvi. Tapis, Galerie Diurne. Lustre "Modo Chandelier" de Jason Muller, édition Roll & Hill. Aux murs, sous le lustre, une photo de Christine Feser (à droite) et de Chris McCaw (à gauche). Au fond, une réédition de la table et des chaises de Jean Prouvé, Le Bon Marché, et de la chaise longue "LC4" de Le Corbusier, Cassina.

« PAS BESOIN DE CRÉER UNE AMBIANCE AVEC DES COULEURS : CE SONT LES ŒUVRES D'ART QUI FONT LA DIFFÉRENCE »

Ensemble canapé et fauteuils chinés aux puces de Saint-Ouen, comme la table basse.
Céramiques de Da Silva, Pheromones au marché Paul-Bert. Tapis, Galerie Diurne.
Encadrant la cheminée, une photo de Jean-Baptiste Huynh (à gauche) et de Daidō Moriyama (à droite).
Statuettes africaines, galerie Schoffel de Fabry. Lustre "Modo Chandelier" de Jason Muller, Roll & Hill.

Chaise basculante "LC 1" de Le Corbusier rééditée par Cassina.
Tapis, Galerie Diurne.
Au mur, la photo la plus grande est signée Nobuyoshi Araki, les autres William Klein.