Par Serge Gleizes



Diurne, horizons et vibrations abstraites

Passionné de peinture et aujourd'hui de décoration, Luc Deflandre s'est inspiré de l'association Wiener Werkstätte née en 1903, à Vienne, issue du mouvement Arts and Crafts et de l'Art nouveau, pour créer « Trames imaginaires », la nouvelle collection « Signature ». Elle se caractérise par des tissages abstraits, riches en vibrations optiques nées de lignes horizontales et verticales, réalisés en mohair, soie et fibre d'ortie. C'est dans une sensibilité plus new age qu'a travaillé Marie Bastide, diplômée des Arts décoratifs et de la University of Art and Design d'Helsinki, pour « Origines », seconde collection « Signature », déclinée en neuf tapis. Côté inspiration, elle a mélangé mythologies primitives et éléments naturels, comme la lumière pour le tapis *Eos* tissé en nœuds d'Aubusson, le vent pour le tapis *Horus*, la terre pour le modèle *Yvi* ou la forêt pour *Dryade*. Un bel hommage aux arts décoratifs français.

–

Diurne. 45-50, rue Jacob, 75006 Paris. Tél. : 01 42 60 94 11. Diurne.com



Deirdre Dyson, natures tissées

Tableaux abstraits ou figuratifs inspirés de la beauté et des mystères de la nature, telle est la thématique de la nouvelle collection « Horizons » avec des créations XXL tissées en une seule pièce et sur un seul métier à tisser. C'est le cas de *Seascape* (7 mètres de large), évoquant les dégradés de la mer, ou de *Skyscape* (5 mètres de large), affichant tous les dégradés du couchant… Deirde Dyson, peintre et dessinatrice de formation, explique : *« Pour cette nouvelle collection, je me suis concentrée sur le changement subtil du monde, d'une nuance à une autre, en observant sa beauté, laquelle s'exprime autour de la mer, du ciel et leur façon unique de se transformer à chaque instant de la journée. »* Les rouges vifs, roses poudrés et bleus du modèle *Dust* évoquent ainsi toute la magie du crépuscule.

–

Luxe d'intérieur. 81, rue du Rocher, 75017 Paris. Tél. : 01 43 87 49 30. Deirdredyson.com



Serge Lesage, travail d'aquarelle

Ciels orageux, reflets argentés sur les eaux, motifs abstraits, figures graphiques, faux unis, tous tissés dans des tonalités flamboyantes, mais également pastel et terre… La dernière collection signée Frédérique Lepers, directrice artistique de la maison, s'inscrit dans la continuité. *« Et surtout dans l'histoire des traces,* confirme-t-elle, *avec des rendus d'aquarelle évoquant des paysages poétiques, grâce à des effets de reliefs travaillés dans une grande palette de couleurs. Et, en revanche, des effets plus chinés et vaporeux pour les tuftés main, plus graphiques pour les tapis tissés avec des ajouts de cuir. »* Une collection forte et originale dans la lignée des collections antérieures réalisées de manière toujours aussi artisanale, sur des métiers situés dans des ateliers du nord de l'Inde.

–

Serge Lesage. 90, boulevard Raspail, 75006 Paris. Tél. : 01 45 48 69 60. Sergelesage.com



© CYRILLE MARTINI

EN BREF

★ **Le fait main de Bougainville**

Des tapis d'exception faits sur mesure, telle est la philosophie de la maison dont les nouveautés 2018 tournent autour d'une déclinaison très poétique de la nature, avec des motifs évoquant les reflets d'un lac éthiopien *(Abaya mandarin)*, un bord de mer norvégien *(Fjord terracotta)*, des ornements de reliure *(Boudeuse zéphyr)* ou la marqueterie d'un coffre du XVIII[e] *(Pompadour jazz)*. Des créations contemporaines en laine, soie et fibre d'ortie, qui complètent les tissages de l'année dernière inspirés par les lumières de New York, les constellations et les récifs de corail polynésiens.

Editionbougainville.com